

Vignettes du souvenir, de bienfaisance et de propagande

A la suite du traité de Versailles de 1919, l'Allemagne a perdu de nombreux territoires et colonies. Des associations se sont créées pour entretenir le souvenir de ces territoires et d'une époque révolue. Ces associations ont émis des vignettes, qui n'ont rien de philatélique, mais qui se trouvent parfois dans nos albums et même sur du courrier. La 1^{ère} série comprend 19 vignettes avec entre autres Danzig, Memel, le Schleswig, Eupen et Malmédy. Bien sûr nos régions ont été « honorées » par ces vignettes, qui, sur le plan esthétique sont plutôt réussies :



Les deux vignettes consacrées à l'Alsace et à la Moselle.

Cinq autres vignettes, qui semblent avoir été émises séparément.



Deux de ces vignettes ont fait l'objet de plusieurs tirages : texte en allemand, texte en anglais ou changement de couleurs.

		
<p>Cathédrales de Strasbourg et de Metz , armes de l'Alsace-Lorraine</p> <p>Alsace-Lorraine Demande de plébiscite</p>	<p>Armes de l'Alsace-Lorraine</p> <p>Pour l'indépendance de l'Alsace-Lorraine</p>	<p>Alsacienne et lorraine en costumes traditionnels</p> <p>Alsace-Lorraine Acier charbon Demande de plébiscite</p>

Nous ne sommes pas certains que toutes ces vignettes soient d'origine allemande, il est possible que certaines soient l'œuvre d'alsaciens-lorrains séparatistes ou indépendantistes.

Les vignettes oblitérées l'ont été en Allemagne (Darmstadt, ??stadt) et même à Zoppot dans la Ville Libre de Dantzig.

Alain DEMERAUX et Michel FRICK